

THE TURTLE CODE

EL CÓDIGO TORTUGA

EL PUENTE AZUL ENTRE COSTA RICA Y ESPAÑA

2



Rakuten

EscapeTV
Turismo e Información

ODISEA

also

LOGLINE

‘THE TURTLE CODE’ no es un documental de animales. Es la épica historia de cómo el plan imposible del científico Archie Carr transformó una playa remota de Costa Rica en un movimiento global que hoy cruza el Atlántico.

Siguiendo el código migratorio de las tortugas, conectaremos el mayor modelo de ecoturismo del mundo con la vanguardia científica de la red de rescate marino en España, demostrando que la empatía humana y la conservación son el mayor motor económico de nuestro futuro.



SINOPSIS

En la década de 1950, el biólogo Archie Carr implementó en Costa Rica un pionero sistema de marcaje de tortugas marinas, demostrando que la supervivencia de la especie exigía proteger sus playas de anidación frente a la sobreexplotación pesquera.

Esta investigación es el punto de partida que utiliza **“THE TURTLE CODE”** para explorar el exitoso modelo medioambiental de un país que abolió su ejército para proteger más del 25% de su territorio, revertir su deforestación y consolidar un ecoturismo inmersivo y altamente rentable en ecosistemas como Tortuguero, Monteverde o Corcovado.

Sin embargo, el código migratorio de las tortugas demuestra que proteger su origen en América resulta insuficiente sin salvaguardar sus rutas transoceánicas. Por ello, el documental cruza el Atlántico para dar el relevo a España, documentando la labor estratégica de la red de recuperación marina liderada por las Comunidades Autónomas como Galicia, Baleares, Andalucía, Canarias, Comunidad Valenciana y Cataluña.

A través de este viaje intercontinental, la obra evidencia que la conservación de la biodiversidad y la protección de nuestros mares no es una medida teórica, sino un motor económico, científico y turístico de referencia mundial en la lucha activa contra el cambio climático.



DIFUSIÓN

2

La2 es un canal de televisión español de señal en abierto. Se trata del segundo canal mas antiguo del grupo Televisión Española perteneciente a la corporación pública RTVE. Su programación se basa en espacios culturales y de servicios público.

<https://www.rtve.es/play/la-2/>

Ya tenemos un acuerdo firmado con RTVE para difusión del documental en La2 de TVE, sin determinar día de emisión y franja horaria.



SURF CHANNEL es el primer canal temático de pago dedicado al mundo del Surf en España. En él se encuentra todo tipo de programas relacionados con el Surf y deportes de deslizamiento como el skate, snowboard y deportes xtrm. No se trata de un canal deportivo al uso ya que el espectador puede disfrutar de contenidos de entretenimiento como viajes, turismo, arte, música, etc, utilizando el surf y el mar como elementos de comunicación.

Además es una productora de series documentales de viajes, turismo, deporte, cultura y naturaleza y trabaja habitualmente con TVE, Rakuten, TV autonómicas, etc.

<https://surfchanneltv.com/>



DIFUSIÓN



Canal de Televisión lineal especializado en viajes, aventura, naturaleza y culturas del mundo. Disponible en todas las plataformas llegando a 4 millones de hogares en España.

<https://www.escapatv.es/home>

Tenemos un acuerdo de emisión de los documentales producidos por Surf Channel, con lo que el documental se emitirá en la parrilla de programación de Escapa TV.



Compañía dedicada al transporte de viajeros por carretera en autobuses. Emiten contenidos audiovisuales en las líneas con servicio de streaming.

Tenemos un acuerdo de emisión de los documentales producidos por Surf Channel, con lo que se emitirá el documental en las líneas de autobús que el cliente decida.



DIFUSIÓN

ODISEA

Canal de televisión por suscripción español dedicado íntegramente a la emisión de documentales sobre naturaleza, cultura, ciencia, tecnología y actualidad, incluyendo producciones nacionales e internacionales. Disponible en todos los operadores en España y Portugal, tanto en satélite cable o IPTV y pertenece al grupo AMC Networks.

<https://amcchannels.es/odisea/>

En cuanto esté producido el documental se presentará al departamento de programación para ver si les interesa su emisión.

Rakuten TV

Rakuten TV es una plataforma de vídeo en streaming propiedad de la empresa japonesa Rakuten. Está disponible en España y en varios países europeos, y permite ver películas, series y canales de televisión por Internet.



EL DIRECTOR

Salva Ruiz es periodista, guionista y director de documentales que combinan historia, cultura y deporte.

Destacan las series como:

Ruta Vía de la Plata: Diario de un Ciclista - **TVE2**

Caminando sobre las Olas - **TVE2**

Camino del Cid: Diario de una Ciclista - **TVE2**

Caminos de Sefarad: Diario de una Ciclista - **TVE2**

Un país en bicicleta; Diario de una Ciclista - **TVE2**

En estos documentales se exploran rutas históricas en bicicleta, mostrando patrimonio, naturaleza y tradiciones. Su trabajo ofrece una visión profunda y atractiva del legado cultural de España.

La Danza del viento - **SURF CHANNEL**

Barcelona surf destination - **RAKUTEN**

Almería surf destination - **SURF CHANNEL**

Jacetania, huellas del pasado - **ARAGÓN TV**

Estos otros documentales reflejan la habilidad de Salva Ruiz para fusionar el deporte con la cultura y la historia, ofreciendo al espectador una experiencia enriquecedora y única.



LA GUIONISTA

Carmen Chaves | Guionista y Creativa.

Con una trayectoria forjada en la narrativa cinematográfica de alto nivel, su firma está estrechamente ligada a la cinematografía de Bigas Luna, con quien co-escribió títulos icónicos como Yo soy la Juani, Di Di Hollywood y Segon Origen. Su profundo conocimiento del universo del cineasta la llevó también a guionizar el documental biográfico sobre su figura.

Más allá del cine de autor, su narrativa se expande hacia la animación y el género documental para televisión, demostrando una sólida capacidad para hibridar formatos. Actualmente, combina su labor creativa con la Subdirección del FICIV (Festival Internacional de Cine Infantil de Valencia), donde lidera un enfoque didáctico único en la industria, reforzando su compromiso con la divulgación y las nuevas audiencias.



EL PITCH

THE TURTLE CODE

Las tortugas marinas han sobrevivido a extinciones masivas desde la era de los dinosaurios. Sin embargo, en la década de 1950, la pesca comercial intensiva las llevó al borde de la desaparición en menos de tres décadas. En ese momento crítico, el biólogo Archie Carr implementó en Costa Rica un sistema de marcaje que permitió descubrir por primera vez sus rutas migratorias transoceánicas.

Carr demostró con datos empíricos que la supervivencia de la especie requería proteger obligatoriamente sus playas de anidación. Su investigación advirtió a los gobiernos y a la industria de que la sobreexplotación pesquera suponía un suicidio económico a largo plazo. Su rigor científico, sumado a su capacidad de divulgación, logró movilizar a la opinión pública internacional y sentó las bases de la conservación moderna.



EL PITCH

Hoy, en 2026, frente a los plazos y exigencias de la Agenda 2030, el trabajo de Archie Carr trasciende la biografía histórica para exponer un caso de éxito real, contrastado y global. **“THE TURTLE CODE”** documenta cómo la investigación de Carr fue el detonante para que Costa Rica estructurara un cambio de paradigma político —aboliendo su ejército para invertir en medio ambiente, protegiendo el 25% de su territorio y basando su economía en un ecoturismo altamente rentable—, pero da un paso narrativo crucial al demostrar que este éxito no termina en América.

El código migratorio de las tortugas nos enseña que el océano no tiene fronteras. Proteger las playas de origen resulta inútil si no se rescatan también en sus rutas transoceánicas. Es en este frente donde España toma el relevo. El documental conecta la selva costarricense con nuestras costas, posicionando a la red de recuperación marina liderada por las Comunidades Autónomas de Galicia, Baleares, Andalucía, Canarias, Comunidad Valenciana y Cataluña como el escudo protector más importante de Europa y un actor institucional imprescindible para la supervivencia global de la especie.



EL PITCH

Este proyecto audiovisual prueba que proteger la biodiversidad y apostar por un modelo económico donde la preservación de nuestros mares genera riqueza directa no es una medida teórica, sino el motor de un desarrollo científico, turístico y territorial sostenible. Comprender el sistema interconectado que garantiza la vida de las tortugas uniendo ambos continentes es entender, con datos reales, el modelo que demuestra la viabilidad de la lucha contra el cambio climático.

¿Nos ayudan a mostrar al mundo que este puente intercontinental ya es una realidad y a posicionar a nuestras instituciones como líderes globales en conservación?



FICHA

Género: Documental

Duración: Formato 50' y 30'

Franja: Multifranja

Target: Todos

UNA PRODUCCIÓN DE TVBGN PRODUCTION



Salva Ruiz
manager@tvbgn.com
www.tvbgn.com
(+34) 619 648 523

UNA PRODUCCIÓ DE:

TV **BGN**
PRODUCTIONS

